

## البرنامج الفنون التطبيقية

التخصص	التصميم الجرافيكي
رقم المادة الدراسية	21202122
اسم المادة الدراسية	تاريخ التصميم الجرافيكي
عدد الساعات المعتمدة	(3)
عدد الساعات النظرية	(3)
عدد الساعات العملية	(0)



وصف المادة الدراسية:

❖ يقوم هذا المساق بمسح شامل للاحداث التاريخية والثقافية بالتعرف على الابداعات التقنية بحركة الفن و التصميم و اهم المصممين المشهورين و الخطاطين الذين قاموا بتشكيل اشكال الفنون التي ندعوها الآن بالتصميم الجرافيكي ، وعلى تاريخ الاتصال البشري لمعرفة حركات التصميم ، وان يصبح لدى الطالب المقدرة و التميز في اعمال التصميم المختلفة ، وبين اعمال الجرافيك ومالعمال الاخرى.

أهداف المادة الدراسية:

بعد دراسة هذه المادة يتوقع من الطالب أن يكون قادراً على تحقيق الأهداف التالية:

1. أن يتعرف الطالب على تاريخ التصميم الجرافيكي على مر العصور
2. أن يتعرف الطالب على أهم حركات ومدارس التصميم الجرافيكي .
3. أن يتعرف الطالب على أهم المصممين في مجال التصميم الجرافيكي
4. أن يصبح لدى الطالب المقدرة و التميز في أعمال التصميم المختلفة



الوصف العام:

الزمن	محتويات الوحدة	اسم الوحدة	رقم الوحدة
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ مدخل في تاريخ التصميم الجرافيكي.</li> <li>▪ تاريخ التصميم الجرافيكي في فترة ما قبل التاريخ ، الكهوف.</li> <li>▪ الجرافيك في الحضارات القديمة</li> <li>▪ ( بلاد الرافدين - الحضارة الفرعونية).</li> </ul>	الفصل الأول	1.
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ التصميم الجرافيكي في عصر النهضة.</li> <li>▪ الثورة الصناعية ( تأثير الصناعة ).</li> <li>▪ التشكيل (التكوين) في القرن العشرين.</li> </ul>	الفصل الثاني	2.
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ الفترة الحديثة <ul style="list-style-type: none"> <li>- المدارس الجرافيكية.</li> <li>- المدرسة السويسرية</li> <li>- مدرسة الباوهاوس ودورها في التصميم الجرافيكي.</li> <li>- المدرسة الأمريكية-نيويورك.</li> </ul> </li> </ul>	الفصل الثالث	3.
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ تعدد الأساليب الجرافيكية <ul style="list-style-type: none"> <li>- الإعلان والملصق وتعميم الشعارات.</li> <li>- مفهوم الفن والعولمة.</li> <li>- مفهوم الثورة الرقمية.</li> </ul> </li> </ul>	الفصل الرابع	4.



## طرق التقييم المستخدمة:

التاريخ	نسبة الامتحان من العلامة الكلية	الامتحانات
/ / التاريخ:	%20	الأول
/ / التاريخ:	%20	الثاني
/ / التاريخ:	%10	أعمال الفصل
/ / التاريخ:	%50	الامتحانات النهائية
		المشروع و الوظائف
		المناقشات و تقديم المحاضرات

## طرق التدريس:

❖ يحدد عضو هيئة التدريس الطريقة المستخدمة من خلال (محاضرة، عرض، مناقشات، مختبرات).

## الكتب و المراجع:

1. العربي ، رمزي ( 2005 ) التصميم الجرافيكي . دار اليوسف للطباعة والنشر ، بيروت ، لبنان
2. تاريخ التصميم الجرافيكي - عبر العصور دكتور بلاسم محمد
3. تاريخ التصميم الجرافيكي - ترجمة دكتورة مايا ابو ريشة - نيويورك
4. لغات الفنون التشكيلية - قراءة نظرية تمهيدية - دار مجدلاوي للنشر والتوزيع

2. Meggs' History of Graphic Design and Becoming a Graphic Designer (Hardcover)

"It is not known precisely when or where the biological species of conscious, thinking people, Homo sapiens, emerged..." (more).

3. Graphic Design: A Concise History, Second Edition (World of Art) (Paperback)  
by Richard Hollis (Author)



❖ تطبق هذه الخطة الدراسية اعتباراً من بداية العام الجامعي 2009/2008

## برنامج الفنون التطبيقية

التخصص	التصميم الجرافيكي
رقم المادة الدراسية	21202151
اسم المادة الدراسية	معالجة الصور باستخدام الكمبيوتر
عدد الساعات المعتمدة	(3)
عدد الساعات النظرية	(0)
عدد الساعات العملية	(6)



وصف المادة الدراسية:

❖ المعرفة العلمية والتعلية التي يتمكن خلالها الطالب من التعامل مع الصور ومعالجتها وتحويلها .الخ بواسطة التقنيات البرمجية واليدوية بحيث تؤدي إلى بلورة مفهوم الاتصال البصري للصورة والتعامل مع برمجيات المسطحات اللونية Raster Image.

أهداف المادة الدراسية:

بعد دراسة هذه المادة يتوقع من الطالب أن يكون قادراً على تحقيق الأهداف التالية:  
1. تركيب الصور مع بعضها البعض ( منتجتها ) للوصول إلى ما هو جديد .



الوصف العام:

الزمن	محتويات الوحدة	اسم الوحدة	رقم الوحدة
	<ul style="list-style-type: none"> <li>التعرف على واجهة الاستخدام لبرنامج الفوتوشوب Adobe Photoshop CS2.</li> <li>التعرف على تحديد الفياسات المناسبة للورق المستخدم و كذلك تحديد دقة الوضوح resolution بوحدات البكسل pixel و التحكم بها.</li> </ul>	الفصل الأول	1.
	<ul style="list-style-type: none"> <li>يستكشف الطالب و يستخدم أشرطة الأدوات و النوافذ الجانبية و يتمرس في استخدامها ليتمكن من التحكم في بيئة العمل و التحكم بأدوات البرنامج التي تساعد على معالجة الصور و ضبطها .</li> <li>والتعرف على القوائم المنسدلة التالية , edit , File , image, layers ,view filter, help , window و التدريب على تطبيق محتويات هذه القوائم .</li> </ul>	الفصل الثاني	2.
	<ul style="list-style-type: none"> <li>أن يتقن الطالب التعامل مع الطبقات ، بالتعرف على كيفية إعداد الطبقة و دمج الطبقات مع بعضها و التعامل مع التقنيات المختلفة للطبقة.</li> <li>التحكم بتقنيات اللون التي تساعد على تغيير ألوان الصور و معالجتها .</li> </ul>	الفصل الثالث	3.
	<ul style="list-style-type: none"> <li>تطبيق ما تعلمه الطالب في التصوير الفوتوغرافي لإنتاج اعمال و خداع بصري و تنفيذ تصاميم مختلفة.</li> <li>يقوم الطالب بعمل التصاميم الجرافيكية التي تمكنه من استخدام أدوات البرنامج التي تساعد في معالجة الصور و ضبطها و تنفيذ أفكار جديدة مبتكرة و خلاقة.</li> </ul>	الفصل الرابع	4.

❖ تطبق هذه الخطة الدراسية اعتباراً من بداية العام الجامعي 2009/2008

	■	
--	---	--

## طرق التقييم المستخدمة:

التاريخ	نسبة الامتحان من العلامة الكلية	الامتحانات
/ / التاريخ:	%20	الأول
/ / التاريخ:	%20	الثاني
/ / التاريخ:	%10	أعمال الفصل
/ / التاريخ:	%50	الامتحانات النهائية
		المشروع و الوظائف
		المناقشات و تقديم المحاضرات

## طرق التدريس:

❖ تغطي هذه المادة البرمجيات اللازمة استخدامها لعمل دمج الصور وتركيبها وعمل معالجه للصور وذلك للوصول إلى صورة ذات طابع جديد ويتم هذا من خلال استخدام برنامج Adobe Photoshop

## الكتب و المراجع:

1- أدوبي فوتو شوب CS2 / تقنيات الإستديو / بن ويلمور / ترجمة مركز التعريب والبرمجة / الدار العربية للعلوم ط1- 2006

2-Photoshop CS2 Bible (Paperback)

(Author) "Maybe you already know Deke McClelland (Author), Laurie Ulrich Fullerby ) morewhat Photoshop is and what it does..." ( , Camera Raw, selection outline, cloned content, active shape layerKey Phrases: ) more... (Magic Wand, Clone Stamp

3- Adobe Creative Team3-Adobe Photoshop CS2 Classroom in a Book (Paperback) by (Author) .

4-Adobe Photoshop CS Classroom in a Book by Adobe Creative Team.

5- Adobe Photoshop CS Down & Dirty Tricks by Scott Kelby

6- The Photoshop Book for Digital Photographers by Scott Kelby

7- المواقع الالكترونية و المنتديات المتخصصة.

❖ تطبق هذه الخطة الدراسية اعتباراً من بداية العام الجامعي 2009/2008



# برنامج الفنون التطبيقية

التخصص	التصميم الجرافيكي
رقم المادة الدراسية	21202113
اسم المادة الدراسية	الرسومات التوضيحية الرقمية
عدد الساعات المعتمدة	(3)
عدد الساعات النظرية	(0)
عدد الساعات العملية	(6)



وصف المادة الدراسية:

❖ ان يتعرف الطالب على أساسيات الرسم الثنائي الابعاد باستخدام برامج متخصصة و واسعة الانتشار  
كبرنامج Corel Draw وبرنامج Adobe illustrator

أهداف المادة الدراسية:

بعد دراسة هذه المادة يتوقع من الطالب أن يكون قادراً على تحقيق الأهداف التالية:

- 1-الربط بين عناصر التصميم من خلال الادوات المتاحة في البرنامج
- 2-المقدرة على اظهار التصميم بالشكل الصحيح والمناسب
- 3- اختيار الاداة والاون المناسب لاعطاء تصميم مستوفي العناصر



الوصف العام:

الزمن	محتويات الوحدة	اسم الوحدة	رقم الوحدة
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ استخدام الحاسوب في الرسم ثنائي الابعاد برنامج Corel Draw</li> <li>- التعرف على واجهة البرنامج .</li> <li>- اشرطة الادوات .(ادوات الرسم و التعديل و المعالجة و المحاذاة و التوزيع....الخ</li> <li>- استيراد وتصدير الملفات بختلف الامتدادات .</li> <li>- التدريب على استخدام هذه الادوات .</li> </ul>	الفصل الأول	.1
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ تطبيق ما تعلمه الطالب في الوحدة السابقة لانشاء رسومات مختلفة .</li> <li>▪ استخدام الامكانيات الكبيرة في تعبئة الالوان .</li> <li>▪ استخدام الامكانيات الكبيرة في الخطوط والكتابة وتسخيرها للتصاميم المطلوبة</li> <li>▪ تنفيذ تصاميم مختلفة تبين فهم الطالب لاساسيات البرنامج</li> </ul>	الفصل الثاني	.2
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ الرسم باستخدام Adobe illustrator</li> <li>- التعرف على واجهة البرنامج</li> <li>- اشرطة الادوات .( ادوات الرسم والتعديل و المعالجة و المحاذاة و التوزيع....الخ .</li> <li>- استيراد وتصدير الملفات بختلف الامتدادات.</li> <li>- التدريب على استخدام هذه الادوات .</li> </ul>	الفصل الثالث	.3
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ العمل مع الاشكال</li> <li>- انشاء الخطوط و الاشكال .</li> <li>- نقاط دقيقة ومنحنيات بالغة الاحكام .</li> </ul>	الفصل الرابع	.4

❖ تطبيق هذه الخطة الدراسية اعتباراً من بداية العام الجامعي 2009/2008

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- تعديل وضم التخطيطات .</li> <li>- انشاء مميزات للتخطيطات .</li> <li>- سحر التحويل و التحريف .</li> </ul>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ النصوص و الرموز و التخطيطات البيانية</li> <li>- كيفية التعامل مع النصوص النموذجية.</li> <li>- مؤثرات مدهشة على النص .</li> <li>- اعمال رمزية .</li> <li>- افكارك تظهر على التخطيط البياني .</li> </ul>	الفصل الخامس	.5
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ الالوان و الوثرات</li> <li>- علم الالوان</li> <li>- التعبئة والتعبئة المتعددة .</li> <li>- خط الرسم و الفراشي .</li> <li>- المزج و الحجب .</li> <li>- الشفافية .</li> <li>- اتقان التعامل مع الصور النقطية .</li> <li>- الطباعة.</li> </ul>	الفصل السادس	.6



## طرق التقييم المستخدمة :

التاريخ	نسبة الامتحان من العلامة الكلية	الامتحانات
/ / التاريخ:	%20	الأول
/ / التاريخ:	%20	الثاني
/ / التاريخ:	%10	أعمال الفصل
/ / التاريخ:	%50	الامتحانات النهائية
		المشروع و الوظائف
		المناقشات و تقديم المحاضرات

## طرق التدريس:

يحدد عضو هيئة التدريس الطريقة المستخدمة من خلال (محاضرة، عرض، مناقشات، مختبرات).

## الكتب و المراجع:

- 1- Corel Draw 10 الدليل الرسمي - دار شعاع للعلوم و النشر - تأليف : Steve Bain ترجمة : نبيل كوراني .
- 2- احتراف Adobe Illustrator - دار شعاع للعلوم و النشر - ترجمة : نبيل كوراني .

## 3 -Coreldraw 12: The Official Guide (Paperback)

by Steve Bain (Author) "Dynamic guides provide more powerful and more precise drawing capabilities, offering you the capability to draw with even more precision than before..." (more)

## 4 -CorelDRAW 12 Beyond the Basics (CD-ROM)

by Mark Swift (Author)

No customer reviews yet.Be the first.

## 5- المواقع الالكترونية و المنتديات المتخصصة.



## برنامج الفنون التطبيقية

التخصص	التصميم الجرافيكي
رقم المادة الدراسية	21202114
اسم المادة الدراسية	رسوم توضيحية يدوية
عدد الساعات المعتمدة	(3)
عدد الساعات النظرية	(1)
عدد الساعات العملية	(4)



وصف المادة الدراسية:  
يهدف هذا المساق الى تطوير مستوى اداء الطالب في مجال استخدام تقنيات الرسم اليدوي الحر و السريع للتعبير عن الاشياء الملموسة و الافكار المتضمنة و الكامنة لدى الطالب برسومات سريعة وسهلة ومحددة.

أهداف المادة الدراسية:  
بعد دراسة هذه المادة يتوقع من الطالب أن يكون قادراً على تحقيق الأهداف التالية:

- 1- التعرف على تأثيرات الخطوط النفسية
- 2- اتقان الطالب المقدر على رسم الخطوط والرسومات السريعة
- 3- المقدر على استخدام الادوات المناسبة في الرسم التوضيحي السريع
- 4- المقدر على الربط بين الجانب النفسي او الوجداني والتطبيق العملي



الوصف العام:

الزمن	محتويات الوحدة	اسم الوحدة	رقم الوحدة
	<ul style="list-style-type: none"> <li>مقدمة في اساسيات الرسم الاولية يتعلم الطالب فيها مفهوم الاتصال البصري و تحويله الى رسومات ايضاحية و اعطاء التأثير البصري المناسب من خلال دراسة الظل والنور.</li> </ul>	الفصل الأول	1.
	<ul style="list-style-type: none"> <li>تدريب الطالب على عمل رسومات سريعة لاشكال موجودة تتدرج من البسيط الى المركب تبدأ بالاشكال الهندسية البسيطة المتوازي و المكعب و الكرة و الاسطوانة. ثم تطوير هذه الاشكال وتحريرها لابتكار أشكال جديدة</li> </ul>	الفصل الثاني	2.
	<ul style="list-style-type: none"> <li>يقوم الطالب بتطوير القدرة على الرسومات الحرة السريعة الى الامور التقدمية مثل الطبيعة الصامتة وجسم الانسان.</li> </ul>	الفصل الثالث	3.
	<ul style="list-style-type: none"> <li>عمل رسومات سريعة معبرة عن موضوعات و افكار محددة تنمي قدرات الطالب الفنية و تمكنة من التعبير بالرسم السريع عن أفكاره.</li> </ul>	الفصل الرابع	4.
	<ul style="list-style-type: none"> <li>تطوير الرسومات السريعة للفكرة أو ربطها بالمفاهيم التصميمية المختلفة كالاتزان و الوحدة و غيرها مع التركيز على النسب الصحيحة للتكوينات الناتجة.</li> </ul>	الفصل الخامس	5.
	<ul style="list-style-type: none"> <li>عمل رسومات سريعة تحكي قصة قصيرة معبرة او مكتوبة وتطوير هذه الرسومات ليتمكن الطالب من التعبير عن الكلمات بالرسم السريع.</li> </ul>	الفصل السادس	6.
	<ul style="list-style-type: none"> <li>تطبيقات عملية باستخدام ادوات الرسم و التعبير المختلفة من اقلام الرصاص واصابع الفحم و الالوان وغيرها.</li> </ul>	الفصل السابع	7.

❖ تطبيق هذه الخطة الدراسية اعتباراً من بداية العام الجامعي 2009/2008



## طرق التقييم المستخدمة:

التاريخ	نسبة الامتحان من العلامة الكلية	الامتحانات
/ / التاريخ:	%20	الأول
/ / التاريخ:	%20	الثاني
/ / التاريخ:	%10	أعمال الفصل
/ / التاريخ:	%50	الامتحانات النهائية
		المشروع و الوظائف
		المناقشات و تقديم المحاضرات

## طرق التدريس:

❖ يحدد عضو هيئة التدريس الطريقة المستخدمة من خلال (محاضرة، عرض، مناقشات، مختبرات).

## الكتب و المراجع:

- 1- الرسم و التلوين - محي الدين طالو - دمشق.
- 2- فن الرسم - جمال درويش
- 3- اسس التصميم - ابراهيم الشبلي
- 4- كيف نرسم بالالوان المائية - موفق حميد - المكتبة الحديثة
- 5- Learning how to draw على الموقع الالكتروني:

<http://www.geocities.com/~jlhagan/K9-14/intro2.htm>

6- How to Draw General Anime Faces على الموقع الالكتروني:

<http://www.animeextreme.com/julie/generalface.html>

7- How to draw hands & feet على الموقع الالكتروني:

<http://www.animeextreme.com/julie/generalface.html>



❖ تطبق هذه الخطة الدراسية اعتباراً من بداية العام الجامعي 2009/2008

# برنامج الفنون التطبيقية

التخصص	التصميم الجرافيكي
رقم المادة الدراسية	21202211
اسم المادة الدراسية	الرسوم المتحركة
عدد الساعات المعتمدة	(3)
عدد الساعات النظرية	(0)
عدد الساعات العملية	(6)



وصف المادة الدراسية:

❖ تحريك الصور بطرق يدوية ورقمية باستخدام برنامج الفلاش

أهداف المادة الدراسية:

بعد دراسة هذه المادة يتوقع من الطالب أن يكون قادراً على تحقيق الأهداف التالية:

- 1) تهدف المادة الى تعلم التقنيات العلمية والعملية التي يتمكن من خلالها الطالب من تكوين رسوم متحركة بالطرق التقليدية و الطرق الرقمية الحديثة و استخدام الادوات التقليدية ، مثل : الماركر و الالوان المائية والطرق الحديثة باستخدام البرمجيات الحديثة .



الوصف العام:

رقم الوحدة	اسم الوحدة	محتويات الوحدة	الزمن
1.	الفصل الأول	تعريف الطالب بمبادئ استخدام برنامج الفلاش	
2.	الفصل الثاني	تعريف الطالب على الخطوات الأساسية اللازم اتباعها لتكوين رسوم مختلفة قابلة للتحريك برسمها من خلال الكمبيوتر.	
3.	الفصل الثالث	تعريف الطالب على القواعد الصحيحة للتحريك وكيفية ربط الرسومات بعضها ببعض للوصول الى نوع من الواقعية في الحركة.	
4.	الفصل الرابع	ادخال الرسومات لبرنامج الفلاش وتحريكها مع ادخال الصوت.	
-4	الفصل الخامس	تصميم وانشاء صفحات الانترنت	
5.	الفصل السادس	عمل مشروع نهائي للمادة عبارة عن مقطع لا يتجاوز الدقيقتين.	

طرق التقييم المستخدمة:

الامتحانات	نسبة الامتحان من العلامة الكلية	التاريخ
الأول	20%	التاريخ: / /
الثاني	20%	التاريخ: / /
أعمال الفصل	10%	التاريخ: / /
الامتحانات النهائية	50%	التاريخ: / /
المشروع و الوظائف		
المناقشات و تقديم المحاضرات		

طرق التدريس:

كيفية عمل رسوم متحركة وذلك من خلال الرسومات و الصور مع محاكاة الصوت باستخدام الفلاش .

الكتب و المراجع:

- 1- The Animators survival Kit by Richard Williams.
- 2- Flash & : Training from the Source by James English.
- 3- Flash @work: Projects and techniques to Get the Job Done (@ Work) by bhillip Kerman.



❖ تطبق هذه الخطة الدراسية اعتباراً من بداية العام الجامعي 2009/2008

## برنامج الفنون التطبيقية

التخصص	التصميم الجرافيكي
رقم المادة الدراسية	21202161
اسم المادة الدراسية	التايو غرافي
عدد الساعات المعتمدة	(3)
عدد الساعات النظرية	(1)
عدد الساعات العملية	(4)



وصف المادة الدراسية:

❖ دراسة الوحدة الجمالية للحرف ومعرفة السبل الإبداعية التقنية والوسائط المختلفة وكيفية حلها وطرق عرضها بقصد التعرف على مختلف التقنيات المستعملة في صف الحروف الطباعية .

أهداف المادة الدراسية:

بعد دراسة هذه المادة يتوقع من الطالب أن يكون قادراً على تحقيق الهاف التالي:  
\* ان يكون الطالب قادر على توظيف الحروف و الكلمات في مجال التصميم الجرافيكي  
\* ان يكون الطالب قادر على ابتكار طرق حروف جديدة .



الوصف العام:

الزمن	محتويات الوحدة	اسم الوحدة	رقم الوحدة
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ تعريف مصطلح التايبوغرافي.</li> <li>▪ تاريخ التايبوغرافي.</li> <li>▪ تاريخ التايبوغرافي في الغرب وشرق آسيا.</li> </ul>	الفصل الأول	1.
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ التعرف على طرق كتابة الحرف.</li> <li>▪ التعرف على جماليات الحرف وامكانياته.</li> <li>▪ التعرف على أنواع الخطوط العربية و اللاتينية.</li> <li>▪ البنط (font) وطرق استخدامه .</li> <li>▪ ابتكار طرق حروف جديدة</li> <li>▪ التعرف على توزيع الفراغات بين الحروف.</li> <li>▪ يقوم الطالب بعمل تصميمات مختلفة ويقوم من خلالها باستخدام الخطوط العربية و اللاتينية ويتمكن من دمج نوعي الخطوط في عمل تصميم جديد يعكس رؤية المصمم وفكره.</li> </ul>	الفصل الثاني	2.
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ عمل مشروع يشمل استخدام جميع عناصر الطباعة.</li> </ul>	الفصل الرابع	3.-



## طرق التقييم المستخدمة:

التاريخ	نسبة الامتحان من العلامة الكلية	الامتحانات
/ / التاريخ:	%20	الأول
/ / التاريخ:	%20	الثاني
/ / التاريخ:	%10	أعمال الفصل
/ / التاريخ:	%50	الامتحانات النهائية
		المشروع و الوظائف
		المناقشات و تقديم المحاضرات

## طرق التدريس:

❖ يتعرف الطالب على نظريات وطرق كتابة الحرف وكيفية توظيف الحروف في مجال التصميم كجزء من البناء الفني والعلاقة التبادلة بينهما .

## الكتب و المراجع:

## 1-التصميم الجرافيكي - لرمزي العربي

2- The Art of Typography by Christopher Burke

3- A Life in Typography by Ruari McLean

4- Typography Advertising Book Design by Max Bill

5-قواعد الخط العربي ( هاشم البغدادي )

6-بدائع الخط العربي ( ناجي زين الدين )

7- التقنيات العلمية لفن الخزف - التزجيج والتلوين - علي البديري



❖ تطبق هذه الخطة الدراسية اعتباراً من بداية العام الجامعي 2009/2008



# برنامج الفنون التطبيقية

التخصص	التصميم الجرافيكي
رقم المادة الدراسية	21202123
اسم المادة الدراسية	تصميم التغليف
عدد الساعات المعتمدة	(3)
عدد الساعات النظرية	(1)
عدد الساعات العملية	(4)



وصف المادة الدراسية:

❖ يهدف هذا المساق إلى التعريف على طرق وتقنيات التغليف الصناعي المختلفة للمنتجات الاستهلاكية المتنوعة ، وعلى طرق الطي ( الثني ) لتشكيل المجسمات التغليفية .

أهداف المادة الدراسية:

بعد دراسة هذه المادة يتوقع من الطالب أن يكون قادراً على تحقيق الأهداف التالية:

1. ان يتعرف الطالب على طرق التغليف للمنتج الصناعي.
2. ان يتعرف على طرق الطي لتشكيل المجسمات.
3. ان يتقن مهارة تقريد السطوح.
4. ان يتعرف الطالب على طرق عمل وطبيعة التصميم المرئي للمغلف (صور أو رسوم مع تاييوغرافي).
5. ان يتعرف الطالب على المعلومات القانونية الواجب وضعها على المغلف.



الزمن	محتويات الوحدة	اسم الوحدة	رقم الوحدة
	<ul style="list-style-type: none"> <li>أهمية التغليف النهائي للمنتج الصناعي</li> </ul>	الفصل الأول	1.
	<ul style="list-style-type: none"> <li>بسط وتفريد الأحجام الهندسة المنتظمة (مرسم)</li> <li>(المكعب، الهرم، المتوازي، المخروط، الإسطوانة، الكرة).</li> <li>تفريد الأحجام الملركية المكونة من مجموعة الأشكال المنتظمة.</li> </ul>	الفصل الثاني	2.
	<ul style="list-style-type: none"> <li>تنفيذ الرسومات السابقة في المشغل بدقة على هيئة مجسمات كرتونية أو بلاستيكية أو أية مادة مناسبة.</li> <li>تعلم الطرق السليمة للثني ووصل الأطراف مع بعضها.</li> </ul>	الفصل الثالث	3.
	<ul style="list-style-type: none"> <li>التعرف على خصائص الخامات المستخدمة في التغليف و اللصق.</li> <li>تدريبات عملية على لصق و ثني الأغلفة.</li> </ul>	الفصل الرابع	4.
	<ul style="list-style-type: none"> <li>دراسة نظرية لأسس تصميم الغلاف.</li> <li>وضع نماذج تصميمية تحاكي منتجات من الواقع.</li> </ul>	الفصل الخامس	5.
	<ul style="list-style-type: none"> <li>تمارين عملية ومشاريع يحددها المدرس للطلبة، بحيث يستخدم فيها الطالب إمكانية التصميمية والفنية لإبتكار تصاميم جديدة وخالقة.</li> </ul>	الفصل السادس	6.



## طرق التقييم المستخدمة :

التاريخ	نسبة الامتحان من العلامة الكلية	الامتحانات
/ / : التاريخ	%20	الأول
/ / : التاريخ	%20	الثاني
/ / : التاريخ	%10	أعمال الفصل
/ / : التاريخ	%50	الامتحانات النهائية
		المشروع و الوظائف
		المناقشات و تقديم المحاضرات

## طرق التدريس:

❖ يحدد عضو هيئة التدريس الطريقة المستخدمة من خلال (محاضرة، عرض، مناقشات، مختبرات).

الكتب و المراجع:-

1-Exploring the Elements of Design (Paperback)  
by [Poppy Evans](#) (Author) ,[Mark A. Thomas](#)(Author)

2- Becoming a Graphic Designer: A Guide to Careers in Design, 2nd Edition (Paperback)  
By Steven D. Heller (Author),

steven heller(author)"I remember being starved for visual stimuli, even before I knew what that meant..(more)

3- Exploring Package Design (Design Exploration Series) (Paperback)  
(Author) Chuck Grothby

4- The Marketer's Guide To Successful Package Design (Hardcover)  
(Author) "Successful marketers Murray J. Lubliner (Author), Herbert Meyersby  
understand that for the consumer the package is the produc.



❖ تطبق هذه الخطة الدراسية اعتباراً من بداية العام الجامعي 2009/2008

# برنامج الفنون التطبيقية

التخصص	التصميم الجرافيكي
رقم المادة الدراسية	21202124
اسم المادة الدراسية	مقدمة في التصميم الجرافيكي
عدد الساعات المعتمدة	(3)
عدد الساعات النظرية	(3)
عدد الساعات العملية	(0)



وصف المادة الدراسية:

❖ يهدف هذا المساق إلى تعريف الطالب بشكل مبدع على أهم التقنيات التي يتعامل معها في الاتصال البصري من التقنيات اليدوية و التقنيات المطبوعة و التقنيات الرقمية و أنواع الاتصالات البصرية و التعامل مع الكلمة و الصورة .

أهداف المادة الدراسية:

بعد دراسة هذه المادة يتوقع من الطالب أن يكون قادراً على تحقيق الأهداف التالية:

1. ان يتعرف الطالب على أساليب الطباعة اليدوية و الآلية .
2. ان يتعرف الطالب على وسائل التأثيرات ووسائل الاتصالات البصرية .
3. ان يستطيع الطالب التعامل مع الحروف و الكمبيوتر .



الوصف العام:

الزمن	محتويات الوحدة	اسم الوحدة	رقم الوحدة
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ مقدمة في التصميم وأسس ومبادئ التصميم.</li> <li>▪ مفهوم التصميم الجرافيكي.</li> </ul>	الفصل الأول	1.
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ ماهية اللون .</li> <li>▪ النظم اللونية .</li> <li>▪ الألوان الطرحية و الجمعية .</li> <li>▪ أنواع أنظمة الطباعة</li> </ul>	الفصل الثاني	2.
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ دراسة أنواع المطبوعات و الخصائص الطباعية والفنية لكل نوع.</li> <li>▪ تحليل فني (للطباعة و الالوان) وتصميم لمطبوعات منتجة و اعداد تقارير فنية لتلك الدراسات التحليلية.</li> </ul>	الفصل الثالث	3.
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ وضع دراسات تصميمية وتحليلية لنماذج مختلفة من المطبوعات و المطويات.</li> <li>▪ مشروع بحثي (تحليل و تصميم) يقدم فيه الطالب خلاصة معرفته بمفهوم التصميم الجرافيكي من جميع الجوانب.</li> </ul>	الفصل الرابع	4.



## طرق التقييم المستخدمة :

التاريخ	نسبة الامتحان من العلامة الكلية	الامتحانات
/ / : التاريخ :	%20	الأول
/ / : التاريخ :	%20	الثاني
/ / : التاريخ :	%10	أعمال الفصل
/ / : التاريخ :	%50	الامتحانات النهائية
		المشروع و الوظائف
		المناقشات و تقديم المحاضرات

## طرق التدريس:

❖ يحدد عضو هيئة التدريس الطريقة المستخدمة من خلال (محاضرة، عرض، مناقشات، مختبرات).

## الكتب و المراجع :

1. العربي، رمزي (2005) التصميم الجرافيكي . دار اليوسف و النشر، بيروت لبنان .
2. Introduction to Graphic Design
3. الطباعة بين المواصفات والجودة - علي رشوان - دار المعارف - القاهرة
4. - الطباعة وتبيغرافية الصحف - اشرف محمود صالح - مصر
5. الانجاز الطباعي والجرافىكى ( التجهيز الطباعي ) مجموعة من العاملين والاختصاصيين - دار المثلث - مصر



❖ تطبق هذه الخطة الدراسية اعتباراً من بداية العام الجامعي 2009/2008



## برنامج الفنون التطبيقية

التخصص	التصميم الجرافيكي
رقم المادة الدراسية	21202271
اسم المادة الدراسية	التصوير الفوتوغرافي
عدد الساعات المعتمدة	(3)
عدد الساعات النظرية	(2)
عدد الساعات العملية	(2)



وصف المادة الدراسية:

❖ يهدف هذا المساق إلى تعريف الطالب على مراحل إنتاج الصور الفوتوغرافية ، وعلى أنواع التصوير وان يتعرف على أنواع التصوير وكيفية تجهيز الصورة وضبط الإضاءة وعلى أنواع الأفلام المستخدمة في التصوير و كيفية انتقاءها وتحميضها و طباعتها وعلى الورق المستخدم في الطباعة .

أهداف المادة الدراسية:

بعد دراسة هذه المادة يتوقع من الطالب أن يكون قادراً على تحقيق الأهداف التالية:

1. ان يتعرف الطالب على آلات التصوير الفوتوغرافي .
2. ان يتعرف الطالب على الأجزاء الرئيسية لآلة التصوير .
3. ان يستطيع الطالب على اختيار نوع الفلم المناسب للعمل .
4. ان يتعرف الطالب على طرق تحميض الأفلام و طباعتها .
5. ان يستطيع الطالب عمل تكوينات فنية وتجارية وتصويرها .
6. ان يستطيع الطالب الاستفادة من الأساليب التقنية التاريخية في التصوير الفوتوغرافي و استخدامها في تكوينات فنية وتجارية .



الوصف العام:

الزمن	محتويات الوحدة	اسم الوحدة	رقم الوحدة
	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ وسائل وتكنولوجيا التصوير .</li> <li>Photography equipment &amp; techniques</li> <li>-أنواع الكاميرات.</li> <li>- العدسات.</li> <li>- المرشحات.</li> <li>- بيئة التصوير الرقمي Digital weather photography</li> </ul>	الفصل الأول	.1
	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ الجو المحيط بلقطات التصوير Atmospheric optics</li> <li>- الزوايا الصحيحة للتصوير Angles and the celestial sphere - an introduction</li> <li>- شروق الشمس و غروبها Sunrise and sunset phenomena: what to - discover, when, and where</li> </ul>	الفصل الثاني	.2
	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ الإضاءة و الانارة الكهربائية Lightning and other atmospheric electricity</li> <li>■ الغيوم وتأثيرها في البيئة المحيطة</li> <li>Clouds and related phenomena</li> <li>■ تصوير النجوم و الشمس و القمر...الخ. Astronomy</li> <li>■ الإضاءة و التصوير الداخلي .</li> </ul>	الفصل الثالث	.3
	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ تكنولوجيا الطباعة و التحميض واستخدام الآلات المؤتمتة .</li> <li>■ التعرف على البرامج المتخصصة في تشغيل المكائن الحديثة و منتجة و اخراج الصور.</li> </ul>	الفصل الرابع	.4
	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ استخدامات التصوير الفوتوغرافي وأنماط التصوير الفوتوغرافي و تطبيقاتها ( إعلان ، مجلة ، كتاب ، جريدة ، 0000 ألخ</li> </ul>	الفصل الخامس	.5

❖ تطبيق هذه الخطة الدراسية اعتباراً من بداية العام الجامعي 2009/2008

طرق التقييم المستخدمة :

التاريخ	نسبة الامتحان من العلامة الكلية	الامتحانات
/ / : التاريخ :	%20	الأول
/ / : التاريخ :	%20	الثاني
/ / : التاريخ :	%10	أعمال الفصل
/ / : التاريخ :	%50	الامتحانات النهائية
		المشروع و الوظائف
		المناقشات و تقديم المحاضرات

طرق التدريس:

5. يحدد عضو هيئة التدريس الطريقة المستخدمة من خلال (محاضرة، عرض، مناقشات، مختبرات).

الكتب و المراجع :

- 1- آلة التصوير - عبد الفتاح رياض-القاهرة - مكتبة الانجلو المصرية
- 2- الاضاءة والفيلم - عبد الفتاح رياض - القاهرة - مكتبة الانجلو المصرية
- 3- التصوير الفوتوغرافي - العادي والملون - فيصل محمود احمد جابر
1. 50 Fast Digital Photo Techniques (Paperback)

byGregory Georges

Adobe Photoshop Elements 3: 50 Ways to Create Cool Pictures (Paperback) .2

by [Dave Huss](#)

40 Digital Photography Techniques (Paperback) .3

byJohn Kim

Mastering Digital Photography and Imaging (Paperback) .4

Peter K. Burianby



## برنامج الفنون التطبيقية

التخصص	التصميم الجرافيكي
رقم المادة الدراسية	21202212
اسم المادة الدراسية	التصميم الإعلاني والترويج الإلكتروني
عدد الساعات المعتمدة	(3)
عدد الساعات النظرية	(2)
عدد الساعات العملية	(2)



وصف المادة الدراسية:  
❖ يهدف هذا المساق إلى تعريف الطالب على مفهوم الإعلان و أنواعه وعلى الفرق ما بينه وبين الدعاية ، وعلى الحملات الإعلانية و أسس نجاحها.

أهداف المادة الدراسية:  
بعد دراسة هذه المادة يتوقع من الطالب أن يكون قادراً على تحقيق الأهداف التالية:  
1. ان يتعرف الطالب على مفهوم الإعلان و أنواعه.  
2. أن يستطيع الطالب التميز بين الإعلان و الدعاية.  
3. أن يتعرف الطالب على الحملات الإعلانية.  
4. أن تكون لديه القدرة على التخطيط للحملات الإعلانية.



الوصف العام:

الزمن	محتويات الوحدة	اسم الوحدة	رقم الوحدة
	<ul style="list-style-type: none"> <li>لمحة تاريخية عن تطور الإعلان .</li> </ul>	الفصل الأول	1.
	<ul style="list-style-type: none"> <li>تمييز الاولويات في التصميم</li> <li>الصورة - الحجم - اللون - الاتجاهات والايقاع -التفرد.</li> <li>( بنية التصميم )</li> </ul>	الفصل الثاني	2.
	<ul style="list-style-type: none"> <li>صنع العلامة التجارية.</li> <li>اهداف المعلن من الاعلان .</li> <li>الاستراتيجية الاعلانية.</li> </ul>	الفصل الثالث	3.
	<ul style="list-style-type: none"> <li>انواع أساليب الرسالة الاعلانية و التخطيط لها.</li> <li>الجمهور المستهدف وكيفية توصيل الرسالة له.</li> </ul>	الفصل الرابع	4.
	<ul style="list-style-type: none"> <li>وسائل الاعلانات المختلفة و مميزات كل منها .</li> <li>التجارة الالكترونية و أثر الإعلان في رواجها.</li> </ul>	الفصل الخامس	5.
	<ul style="list-style-type: none"> <li>يقدم الطالب مشروعاً يتضمن وصف مختصر لمفهوم و انواع الاعلانات و اثرها في التجارة والاقتصاد بشكل عام، ويقدم الطالب نماذج لاعلانات مختلفه و مقترحاته عليها ليقوم بتطويرها من أجل خدمة اعلانية أفضل.</li> </ul>	الفصل السادس	6.



❖ تطبق هذه الخطة الدراسية اعتباراً من بداية العام الجامعي 2009/2008

## طرق التقييم المستخدمة :

التاريخ	نسبة الامتحان من العلامة الكلية	الامتحانات
/ / : التاريخ :	%20	الأول
/ / : التاريخ :	%20	الثاني
/ / : التاريخ :	%10	أعمال الفصل
/ / : التاريخ :	%50	الامتحانات النهائية
		المشروع و الوظائف
		المناقشات و تقديم المحاضرات

## طرق التدريس:

❖ يحدد عضو هيئة التدريس الطريقة المستخدمة من خلال (محاضرة، عرض، مناقشات، مختبرات).

## الكتب و المراجع :

- 1- الاعلان - دكتور فحطان بدر واخرون - عمان
- 2- الاعلان دكتور احمد راشد - القاهرة
- 3- اصول الاعلان - دكتور محمود عساف - القاهرة
- 4- مداخل الاعلان - دكتور سمير محمد حسني - دار المطابع - الشعب - القاهرة
- 5- الاعلان تاريخه اسسه وقواعد مكتبة انجلو المصرية

1. Becoming a Graphic Designer: A Guide to Careers in Design, 2nd Edition (Paperback)

(Author) "I Steven Heller (Author), Teresa Fernandes (Author), Steven D. Hellerby remember being starved for visual stimuli, even before I knew what that ) moremeant..." (

, graphic design profession, most fulfilling aspect**Key Phrases:** Don Morris, Design Client, New York, good work environment



❖ تطبق هذه الخطة الدراسية اعتباراً من بداية العام الجامعي 2009/2008



## برنامج الفنون التطبيقية

التخصص	التصميم الجرافيكي
رقم المادة الدراسية	21202213
اسم المادة الدراسية	الرسم ثلاثي الأبعاد الرقمي (1)
عدد الساعات المعتمدة	(3)
عدد الساعات النظرية	(0)
عدد الساعات العملية	(6)



وصف المادة الدراسية:

❖ أن يتعرف الطالب على أساسيات الرسم الثلاثي الأبعاد باستخدام برامج متخصصة واسعة الانتشار كبرنامج AutoCAD .

أهداف المادة الدراسية:

- بعد دراسة هذه المادة يتوقع من الطالب أن يكون قادراً على تحقيق الأهداف التالية:
- 1- أن يتعرف الطالب على معنى التصميم الثلاثي الأبعاد .
  - 2- أن يتعرف الطالب على تصميم المخططات الهندسية .
  - 3- أن يتعرف الطالب على قياسات وقطع الأثاث والعناصر المعمارية المستخدمة في التصميم .



الوصف العام:

الزمن	محتويات الوحدة	اسم الوحدة	رقم الوحدة
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ استخدام الحاسوب في الرسم برنامج AutoCAD :</li> <li>- التعرف على واجهة البرنامج .</li> <li>-أشرطة الأدوات . (أدوات الرسم و التعديل و المعالجة 0000 ألخ .</li> <li>-إنشاء وحفظ و استدعاء البلوكات .</li> <li>-استيراد وتصدير الملفات .</li> <li>-التدريب على استخدام هذه الأبعاد .</li> </ul>	الفصل الأول	1.
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ تطبيق ما تعلمه الطالب في الوحدة السابقة لإنشاء رسومات هندسية مختلفة .</li> <li>▪ رسم المساقط و المقاطع للأحجام المختلفة .</li> <li>▪ إنشاء مكتبة مكونة من رموز خاصة يستخدمها الطالب حسب حاجته للمواد الخام تبعا للتصاميم المختلفة. 0000 ألخ .</li> </ul>	الفصل الثاني	2.
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ الرسم ثلاثي الأبعاد :</li> <li>-رسم المجسمات الهندسية المختلفة .</li> <li>-رسم التكوينات الهندسية و الفنية .</li> <li>-إظهار (إخراج و منتجة) التكوينات السابقة .</li> </ul>	الفصل الثالث	3.
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ تصدير المخططات من الاوتوكاد إلى الماكس .</li> <li>▪ معالجة و إظهار الرسومات التصميمية وتجسيماها من معالجة لونية و مواد إنشاء وحركة 000000 ألخ .</li> </ul>	الفصل الرابع	4.



❖ تطبق هذه الخطة الدراسية اعتباراً من بداية العام الجامعي 2009/2008

طرق التقييم المستخدمة :

التاريخ	نسبة الامتحان من العلامة الكلية	الامتحانات
/ / : التاريخ :	%20	الأول
/ / : التاريخ :	%20	الثاني
/ / : التاريخ :	%10	أعمال الفصل
/ / : التاريخ :	%50	الامتحانات النهائية
		المشروع و الوظائف
		المناقشات و تقديم المحاضرات

طرق التدريس:

❖ يحدد عضو هيئة التدريس الطريقة المستخدمة من خلال (محاضرة، عرض، مناقشات، مختبرات).

الكتب و المراجع :

1. Auto Cad(2006).الإصدار الأخير - جورج أمورا - الدار العربية للعلوم .

2. 3D STUDIO MAX 6 -الدار العربية للعلوم .

3.3ds Max 9 Bible (Paperback)



❖ تطبق هذه الخطة الدراسية اعتباراً من بداية العام الجامعي 2009/2008

# برنامج الفنون التطبيقية

التخصص	التصميم الجرافيكي
رقم المادة الدراسية	21202214
اسم المادة الدراسية	الرسم ثلاثي الأبعاد الرقمي (2)
عدد الساعات المعتمدة	(3)
عدد الساعات النظرية	(0)
عدد الساعات العملية	(6)



وصف المادة الدراسية:

❖ أن يتعرف الطالب على أساسيات الرسم الثلاثي الأبعاد باستخدام برامج متخصصة واسعة الانتشار كبرنامج 3DS MAX .

أهداف المادة الدراسية:

- بعد دراسة هذه المادة يتوقع من الطالب أن يكون قادراً على تحقيق الأهداف التالية:
- 1- أن يتمكن الطالب من عمل تصميم على البرنامج يستطيع من خلاله توضيح أي فكرة لأي مستهلك.
  - 2- أن يتمكن الطالب من إخراج الأعمال الفنية بتصميمها وخاماتها المناسبة.
  - 3- أن يتمكن الطالب من عمل لقطة فلميه متحركة تبين جميع أجزاء التصميم.
  - 4- أن يتمكن الطالب من عمل دعاية تلفزيونية لأي منتج يطلب منه.
  - 5- تطوير مهارات الطالب التخيلية والفنية من خلال التأثيرات الموجودة داخل البرنامج.



الوصف العام:

الزمن	محتويات الوحدة	اسم الوحدة	رقم الوحدة
	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ التعرف على الواجهة الرئيسية للبرنامج</li> <li>■ التعرف على قوائم التصغير والتكبير للبرنامج</li> <li>■ التدريب على إنشاء أشكال بسيطة من خلال الأشكال الثلاثية البسيطة</li> </ul>	الفصل الأول	1.
	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ التدريب على استخدام أوامر التعديل (Modify) الخاصة بالأشكال الثلاثية</li> <li>■ إنشاء أشكال معقدة من خلال أوامر الأشكال ثلاثية الأبعاد</li> <li>■ التعرف على استخدام الأشكال ثنائية الأبعاد</li> <li>■ التعرف على أوامر التعديل الخاصة بالأشكال ثنائية الأبعاد</li> <li>■ إنشاء أشكال ثلاثية الأبعاد من خلال الأشكال ثنائية الأبعاد</li> </ul>	الفصل الثاني	2.
	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ التعرف على خصائص الكاميرات</li> <li>■ التعرف على الخامات الرئيسية</li> <li>■ التعرف على الخامات المعقدة واستخداماتها</li> <li>■ التعرف على طريقة إظهار الخامات بالطرق المتطورة (Mental ray)</li> </ul>	الفصل الثالث	3.
	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ التعرف على قوائم الإنارة داخل البرنامج</li> <li>■ التعرف على الخصائص الخاصة للإنارة</li> <li>■ التعرف على أنواع الإنارة المتطورة داخل البرنامج (PHOTOMETRIC)</li> <li>■ التعرف على الإنارة المتطورة وعلاقتها بخصائص الإظهار المتطور</li> </ul>	الفصل الرابع	4.
	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ التعرف على قوائم الحركة البسيطة</li> <li>■ التدريب على تحريك المجسمات من خلال أوامر التعديل ثلاثية الأبعاد</li> <li>■ استخدام الإنارة والكاميرا بالحركة</li> <li>■ استخدام أوامر الحركة المتقدمة بالبرنامج (REACTOR)</li> <li>■ عمل مشروع نهائي يقدم الطالب به مشروع يبين الاستفادة من البرنامج خلال الفصل</li> </ul>	الفصل الخامس	5.

❖ تطبيق هذه الخطة الدراسية اعتباراً من بداية العام الجامعي 2009/2008

## طرق التقييم المستخدمة :

التاريخ	نسبة الامتحان من العلامة الكلية	الامتحانات
/ / : التاريخ :	%20	الأول
/ / : التاريخ :	%20	الثاني
/ / : التاريخ :	%10	أعمال الفصل
/ / : التاريخ :	%50	الامتحانات النهائية
		المشروع و الوظائف
		المناقشات و تقديم المحاضرات

## طرق التدريس:

❖ يحدد عضو هيئة التدريس الطريقة المستخدمة من خلال (محاضرة، عرض، مناقشات، مختبرات).

## الكتب و المراجع :

- 1- مشاريع للتطور - DS MAX 3 - م. عبد الوهاب إسماعيل
- 2- 3DS MAX 8 - دليلك التعليمي الشامل 8 3DS MAX



❖ تطبق هذه الخطة الدراسية اعتباراً من بداية العام الجامعي 2009/2008



## برنامج الفنون التطبيقية

التخصص	التصميم الجرافيكي
رقم المادة الدراسية	21202125
اسم المادة الدراسية	تكنولوجيا التصميم الجرافيكي
عدد الساعات المعتمدة	(3)
عدد الساعات النظرية	(3)
عدد الساعات العملية	(0)



وصف المادة الدراسية:

❖ دراسة خامات الطباعة المختلفة ، ومراحل الإنتاج الطباعي ، وأنظمة الطباعة المختلفة .

أهداف المادة الدراسية:

بعد دراسة هذه المادة يتوقع من الطالب أن يكون قادراً على تحقيق الأهداف التالية:  
تهدف المادة إلى ان يكون الطالب قادر على تنفيذ الحسابات المتعلقة بتنفيذ المطبوعة وان يتخذ القرار المناسب في اختيار نظام الطباعة الملائم للتنفيذ .



الوصف العام:

الزمن	محتويات الوحدة	اسم الوحدة	رقم الوحدة
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ أنواع ومواصفات الورق المستخدم في الطباعة</li> <li>▪ قياسات الورق العالمية والقياسات المستخدمة في الطباعة</li> <li>▪ التعرف على الحسابات المتعلقة بتنفيذ المطبوعه (تفصيل الورق، حساب كمية الورق اللازمه للطباعه، ... الخ )</li> </ul>	الفصل الاول	.1
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ التعرف على خامات الطباعة المختلفة.</li> <li>▪ التعرف على مراحل الإنتاج الطباعي</li> <li>▪ التعرف على الأجهزة اللازمة لتنفيذ الأفلام و الوسائط الطباعية.</li> <li>▪ التعرف علي مفهوم الملزمة الطباعية وانواعها وطرق تشكيلها</li> </ul>	الفصل الثاني	.2
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ التعرف على أنظمة الطباعة المختلفة ومميزات كل منها.</li> <li>▪ التعرف على بعض العمليات الفنية ( الكوفراج ، التهذيب ، قوالب القص و التشكيل).</li> </ul>	الفصل الثالث	.3
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ أنواع الأحبار المستخدمة</li> <li>▪ التركيب اللونية المستخلصة من الاحبار</li> </ul>	الفصل الرابع	.4



## طرق التقييم المستخدمة :

التاريخ	نسبة الامتحان من العلامة الكلية	الامتحانات
/ / : التاريخ :	%20	الأول
/ / : التاريخ :	%20	الثاني
/ / : التاريخ :	%10	أعمال الفصل
/ / : التاريخ :	%50	الامتحانات النهائية
		المشروع و الوظائف
		المناقشات و تقديم المحاضرات

## طرق التدريس:

❖ يتعرف الطالب على الخامات المستخدمة في الطباعة كالورق و البار و الوسائط الطباعية ، كما يتعرف مراحل الإنتاج الطباعي المختلفة ( التصميم ، التنضيد الضوئي ، المونتاج وتجهيز الأفلام و الوسائط الطباعية ، تنفيذ الطباعة المطلوبة ، العمليات النهائية ( التجليد و التشطيب ) ويتعرف أنظمة الطباعة المختلفة ومميزات كل منها .

## الكتب و المراجع :

- 1- الطباعة بين المواصفات والجودة - علي رشوان دار المعارف
- 2- طباعة الورق - نعيم اديب فضل - القاهرة
- 3- في قصة الكتابة والطباعة - تاليف فرانسيس روجرز ترجمة احمد حسين الصاوي - مكتبة الانجلو المصرية
- 4- الطباعة وتبغرافية الصحف - اشرف محمود صالح - العربي للنشر والتوزيع - مصر

1- Come Nasce Uno Stampa to ، Nozioni di Arti grafiche, by Luigi Figini

Becoming a Graphic Designer: A Guide to Careers in Design, 2nd Edition (Paperback)



❖ تطبق هذه الخطة الدراسية اعتباراً من بداية العام الجامعي 2009/2008

# برنامج الفنون التطبيقية

التخصص	التصميم الجرافيكي
رقم المادة الدراسية	21202251
اسم المادة الدراسية	برمجيات التصميم الجرافيكي
عدد الساعات المعتمدة	(3)
عدد الساعات النظرية	(0)
عدد الساعات العملية	(6)



وصف المادة الدراسية:

❖ يتناول المساق دراسة التقنيات المتقدمة التي تمكن المصمم من الاستفادة منها و توظيفها في العمل التصميمي

أهداف المادة الدراسية:

بعد دراسة هذه المادة يتوقع من الطالب أن يكون قادراً على تحقيق الأهداف التالية:

1. تهدف هذه المادة إلى أن يكون الطالب قادر على تنفيذ التصاميم الجرافيكية من خلال البرامج المتخصصة و خلق

الإبداع لدية .



❖ تطبق هذه الخطة الدراسية اعتباراً من بداية العام الجامعي 2009/2008

الوصف العام:

الزمن	محتويات الوحدة	اسم الوحدة	رقم الوحدة
	التعرف على برنامج indesign	الفصل الأول	1.
	إستخدام البرامج السابقة في عمل صفحات مجلات وجراند.	الفصل الثاني	2.
	عمل مشروع من تصميم وتنفيذ الطالب يشمل ويحتوي على برامج التصميم الخاصة بتصميم المجلات	الفصل الثالث	3.

طرق التقييم المستخدمة :

التاريخ	نسبة الامتحان من العلامة الكلية	الامتحانات
/ / : التاريخ	%20	الأول
/ / : التاريخ	%20	الثاني
/ / : التاريخ	%10	أعمال الفصل
/ / : التاريخ	%50	الامتحانات النهائية
		المشروع و الوظائف
		المناقشات و تقديم المحاضرات

طرق التدريس:

6. يحدد عضو هيئة التدريس الطريقة المستخدمة من خلال (محاضرة، عرض، مناقشات، مختبرات).

الكتب و المراجع :-

فنون ستوديو التصوير - شركة - ادوبي

1- أدوبي فوتو شوب CS2 / تقنيات الإستديو / بن ويلمور / ترجمة مركز التعريب والبرمجة / الدار العربية للعلوم ط1- 2006

2-Photoshop CS2 Bible (Paperback)

(Author) "Maybe you already know Deke McClelland (Author), Laurie Ulrich Fullerby

) morewhat Photoshop is and what it does..." (

, Camera Raw, selection outline, cloned content, active shape layerKey Phrases:

) more... (Magic Wand, Clone Stamp

❖ تطبيق هذه الخطة الدراسية اعتباراً من بداية العام الجامعي 2009/2008

## البرنامج الفنون التطبيقية

التخصص	التصميم الجرافيكي
رقم المادة الدراسية	21202157
اسم المادة الدراسية	التدريب الميداني
عدد الساعات المعتمدة	(3)
عدد الساعات النظرية	(0)
عدد الساعات العملية	280 ساعة عمل





وصف المادة الدراسية:

❖ يقوم الطالب باختيار إحدى الشركات المتخصصة في نفس المجال والتدرب فيها لمدة زمنية محددة يطور فيها الطالب أسلوبه في التعامل مع السوق المحلية .

أهداف المادة الدراسية:

بعد دراسة هذه المادة يتوقع من الطالب أن يكون قادراً على تحقيق الأهداف التالية:

1. أن يتعرف الطالب على سوق العمل واستخدام البرامج المتخصصة .
2. تطوير المهارات الأدائية من خلال العمل داخل السوق المحلية.
3. أن يطور الطالب مهارات الاتصال مع المجتمع داخل سوق العمل .
4. زيادة الثقة بشخصية المتدرب وذلك من خلال احتكاكه مع المجتمع الخارجي .
5. زيادة المقدرة لدى المتدرب بمهارات الاتصال من خلال التسويق .

